УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «УГГУ»
_____ А.В. Душин
«13» 02 2024 г.

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном фестивале детского научно-технического творчества и молодежных инициатив «Техноталант»

СМК. ОД.Пл. 05-02-461-2024

Версия 1.0

Дата введения: «13» 02 2024 г.

Екатеринбург – 2024

Содержание документа

1. Общие положения……3
2. Порядок организации и проведения фестиваля……4
3.Требования к оформлению пояснительной записке и критерии оценки экспонатов (технических разработок)……5
4. Авторские права ……5
5. Организационно - методическое обеспечение фестиваля……6
6. Награждение ……7
7. Заключительные положения……7
8. Рассылка……7
9. Контакты……7
10. Приложение 1 Форма заявки на участие в фестивале……9
11. Приложение 2 Требование к оформлению пояснительной записки ……10
12. Приложение 3 Форма этикетки (техническое описание)……11
13. Приложение 4 Критерии оценки……12

1 Общие положения

1.1 Настоящее Положение о региональном фестивале детского научно-технического творчества и молодежных инициатив «Технoталант» (далее – Положение) устанавливает цели и задачи, регламент проведения регионального фестиваля детского научно-технического творчества и молодежных инициатив «Технoталант» (далее - фестиваль), его организационно-методическое и финансовое обеспечение, правила участия и определения победителей и призеров.

1.2 Цели и задачи фестиваля:

Цели фестиваля - выявление и дальнейшее сопровождение талантливой молодежи; создание условий для формирования знаний научно-технической направленности; воспитание и развитие у молодежи интереса к техническому творчеству через создание ситуации успеха; развитие инженерного и творческого конструкторского мышления молодежи, необходимых в современном образовательном пространстве.

Задачи фестиваля - формирование среды, обеспечивающей развитие интересов технического творчества и изобретательской деятельности детей и юношества; обеспечение взаимодействия образовательных, научных, производственных организаций и бизнеса; повышение мотивации молодежи к научно-техническому творчеству, изобретательской деятельности; пропаганда достижений обучающихся образовательных организаций и организаций дополнительного образования детей в области технического творчества, изобретательства, передового педагогического опыта.

1.3 Фестиваль проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Уральский государственный горный университет» (далее - университет) для учащихся 6 – 11 классов государственных, муниципальных и частных образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы основного общего и среднего общего образования.

1.4 Фестиваль проводится отдельно для 3 возрастных категорий:

- 1 возрастная группа: учащиеся 6-7 классов;
- 2 возрастная группа: учащиеся 8-9 классов;
- 3 возрастная группа: учащиеся 10-11 классов.

1.5 Официальная страница фестиваля размещена в сети «Интернет» по адресу: https://ugpd.ursmu.ru/ .

1.6 Официальный язык фестиваля – русский.

1.7 Взимание платы за участие в фестивале не допускается. Финансовое обеспечение проведения фестиваля осуществляется организаторами.

Организационный комитет транспортные расходы участников фестиваля не оплачивает.

1.8 Направления фестиваля:
- техническое моделирование;
- радиоэлектроника;
- техника и экология;
- бытовые приборы, товары народного потребления;
- робототехника;
- авиамоделирование;
- декоративно-прикладное творчество;
- роспись по дереву и металлу;
- резьба по дереву, камню, кости;
- бумагопластика (объемное конструирование и моделирование).

2 Порядок организации и проведения фестиваля

2.1 Фестиваль проводится ежегодно в рамках Уральской горнопромышленной декады.

2.2 Для участия в фестивале необходимо до 20 марта текущего года направить заявку (Приложение 1) и фото экспоната (технической разработки), оформленные в соответствии с данным Положением на электронный адрес: pkg1914@gmail.com (в теме письма указать «На фестиваль «Технoталант»).

2.3 Участники фестиваля дают согласие на обработку своих персональных данных: фамилия, имя, отчество, адрес электронной почты, сведения о месте обучения и иных персональных данных, сообщенных участником.

2.4 Фестиваль проводится в четыре этапа:

2.4.1 Первый этап: с 15 февраля по 20 марта 2024 года – информирование потенциальных участников о проведении фестиваля и сбор заявок на участие в фестивале. Прием заявок заканчивается 20 марта 2024.

2.4.2 Второй этап: с 21 по 25 марта 2024 года – визуальная оценка экспонатов (технических разработок) привлеченными независимыми экспертами и отбор лучших работ на выставку.

2.4.3 Третий этап: с 28 по 31 марта 2024 года – рассылка результатов оценки участникам фестиваля и приглашение авторов лучших работ (отобранных на 2 этапе) на выставку.

2.4.4 Четвертый этап: 06 апреля 2024 года в 13:30 – защита проектов, выставка лучших работ и награждение победителей и участников (1 уч. зд.: ул. Куйбышева, 30, Царский зал).

2.5 Участники представляют творческие проекты, которые включают в себя пояснительную записку (на бумажном носителе), презентацию в

электронном формате и творческую работу (макет, модель, проект, изделие и так далее).

Учащиеся защищают творческий проект публично в виде устного доклада с использованием макетов, моделей, компьютерных презентаций. На защиту каждого проекта отводится до 10 минут, включая его обсуждение. Участник может представить только одну работу. Члены жюри и участники фестиваля имеют право задавать вопросы по теме проекта.

2.6 Члены жюри оценивают экспонаты (технические разработки) в каждой возрастной категории.

3 Требования к пояснительной записке и критерии оценки экспонатов (технических разработок)

3.1 Пояснительная записка представляется в печатном варианте, объем- не менее 5 страниц (без учета следующих страниц: титульный лист, оглавление, список литературы), шрифт Times New Roman, размер 14 pt через 1,5 интервал, рисунки и таблицы располагаются в тексте произвольным образом (Приложение 2).

3.2 Работы должны иметь индивидуальные этикетки по форме (Приложение 3).

3.3 Представленные на защиту проекты оцениваются по следующим критериям (Приложение 4):

- законченность проекта (выполнение этапов проектирования, подготовленность к восприятию проекта другими людьми, материальное воплощение проекта);
- оригинальность и качество (уровень творчества);
- качество выполнения пояснительной записки (оформление, наличие эскизов, схем, чертежей);
- публичное выступление (ответы на вопросы, убедительность рассуждений, грамотность, логичность изложения);
- использование информационных технологий (презентация - обязательно, видеоролик – по необходимости).

4 Авторские права

4.1 В творческих разработках участников фестиваля могут быть использованы не только созданные самостоятельно материалы, но и заимствованные из различных источников (такими материалами считаются текст, изображения).

4.2 При использовании заимствованных материалов участники фестиваля должны соблюдать законодательство о защите авторских и смежных прав и указывать ссылки на источники информации.

4.3 Ответственность за нарушение авторских прав несет автор фестивальной работы.

5 Организационно - методическое обеспечение фестиваля

5.1 Для организационно-методического обеспечения проведения фестиваля ежегодно создается оргкомитет, методическая комиссия, жюри фестиваля.

5.2 В состав оргкомитета фестиваля входят преподаватели университета. Председателем оргкомитета фестиваля является ректор университета.

5.3 Оргкомитет фестиваля:

- определяет форму и сроки проведения всех мероприятий фестиваля;
- устанавливает регламент проведения фестиваля;
- формирует методическую комиссию фестиваля, жюри фестиваля, утверждает их составы и полномочия;
- заслушивает отчеты жюри фестиваля;
- обеспечивает сбор и хранение согласий лиц, родителей (законных представителей) несовершеннолетних, заявивших о своем участии в фестивале, на сбор и хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных, а также работ фестиваля, в том числе в сети «Интернет»;
- утверждает результаты фестиваля и доводит их до сведения участников;
- выдает дипломы победителям и призерам фестиваля;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

5.4 Методическая комиссия фестиваля:

- разрабатывает требования к фестивальным работам и их оформлению;
- разрабатывает темы фестивальных работ;
- формирует систему оценивания фестивальных работ.

5.5 Жюри фестиваля:

- проверяет и оценивает пояснительные записки участников;
-представляет для утверждения в оргкомитет список победителей и призеров фестиваля по возрастным категориям;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

6 Награждение

6.1 Все участники фестиваля получают сертификаты участия.

6.2 Победителям фестиваля в каждой возрастной категории вручаются дипломы I, II и III степени.

6.3 Педагогам, подготовившим участников фестиваля, вручаются благодарственные письма.

6.4 Педагогам, у которых участники фестиваля заняли призовые места (I, II и III степени), вручается грамота.

6.5 Оргкомитет оставляет за собой право присуждения специальной номинации.

6.6 Научные и иные организации могут учреждать для участников фестиваля специальные дипломы и награды.

6.7 Дата, место и время награждения сообщаются участникам в приглашении.

7 Заключительные положения

7.1 Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения ректором университета и действует до его отмены или принятия нового локального акта.

7.2 Настоящее Положение может быть изменено и дополнено. Внесение изменений и дополнений в Положение производится в установленном порядке.

8 Рассылка

Электронный образ настоящего Положения размещается на официальном сайте университета в сети «Интернет».

Подлинный печатный экземпляр Положения хранится в управлении лицензирования и аккредитации.

9 Контакты

При возникновении вопросов обращайтесь на электронную почту pk@ursmu.ru, звоните по номеру 8 (343) 283-06-06.

	должность	подпись	И. О. Фамилия
Положение разработано	Специалист по УМР		А.А. Кухарева
Положение зарегистрировано и соответствует СМК УОУ УД. 04-06.60-2019 Управление документацией	Отдел контроля качества образования		И.А. Шор

Лист согласования

Должность	Подпись	И.О.Ф.
Проректор по учебно-методической работе		С.А. Упоров
Начальник УПДО и НС		О.В. Гензель
Начальник правового управления		А.И. Британов

Приложение 1

Заявка

для участия в региональном фестивале научно-технического творчества и молодежных инициатив «Технoталант»

Прошу допустить к участию в региональном фестивале научно-технического творчества и молодежных инициатив «Технoталант» в рамках Уральской горнопромышленной декады

ФИО участника (участников) фестиваля	
Наименование образовательной организации, класс	
Телефон и email участника	
Адрес образовательной организации, телефон, e-mail	
Название работы	
Направление	
Фотография экспоната	Загружается отдельно
Краткое описание модели (устройства) с указанием назначения, изменения, принципа действия и функций	
Габариты, технические особенности экспоната	
дл*ш*в (в см):	
масса (в кг):	
Необходимость электроподключения:	
Прочие особенности проекта:	
Ваш опыт участия в подобных мероприятиях	
ФИО руководителя, должность, ученые звания и степень, место работы (полное название организации по Уставу), контактный телефон, e-mail	
Я разрешаю обработку своих персональных данных (участник)	_____ (подпись/фамилия, имя, отчество)
Я разрешаю обработку своих персональных данных (руководитель)	_____ (подпись/фамилия, имя, отчество)

Файлу следует присвоить имя ФИО автора_заявка.doc

Приложение 2

Требования к оформлению пояснительной записки:

Проект представляется в печатном варианте, объем – не менее 5 страниц (без учета следующих страниц: титульный лист, оглавление, список литературы), шрифт Times New Roman, размер 14 pt через 1,5 интервал, рисунки и таблицы располагаются в тексте произвольным образом, количество изображений не ограничено

Структура	**Требование к содержанию**
Титульный лист	Содержит: – наименование учебного заведения; – фамилию, имя и отчество автора; – тему работы; – название номинации; – фамилия, имя и отчество научного руководителя; – город и год.
Оглавление	Включает наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
Введение	Содержит: – цели и задачи исследования; – актуальность (оценка современного состояния решаемой проблемы); – краткий обзор изученной литературы.
Основная часть	Состоит из подробного описания методов и техники изготовления, последовательности изготовления (этапы работы над созданием творческой работы).
Заключение	Включает: краткие выводы по результатам выполненной работы; сообщение о выполнении поставленных во введении целей и задач.
Список литературы	Содержит перечень источников, использованных при написании работы, составленный в алфавитном порядке. Необходимо указать место издания, название издательства, год издания.
Приложения	Помещают чертежи, рисунки, эскизы, схемы и т.д.

Приложение 3

Форма этикетки (техническое описание)

1 Экспонаты должны иметь современный дизайн и эстетично оформлены, отвечать требованиям электро-пожарной безопасности.

2 Экспонаты должны иметь следующую документацию:

- паспорт (на листе формата А4), включающий в себя: техническое описание экспоната (устройства) с указанием назначения, принципа действия и функций, чертеж (схема), идея и процесс изготовления экспоната (трудности изготовления и корректировка идеи в процессе выполнения изделия);

- этикетку (7 см × 10 см)

Наименование экспоната _____
Ф. И. изготовителя_____
Направление_____
Ф. И. О. руководителя_____
Наименование коллектива
(объединения)_____
Полное наименование образовательной организации, территории_____
_____
Техника выполнения_____

Приложение 4

Критерии оценки

Экспертные комиссии используют следующие критерии:

Оценка достижений автора	Оценка
законченность проекта (выполнение этапов проектирования, подготовленность к восприятию проекта другими людьми, материальное воплощение проекта)	10
оригинальность и качество (уровень творчества)	10
качество выполнения пояснительной записки (оформление, наличие эскизов, схем, чертежей)	10
публичное выступление (ответы на вопросы, убедительность рассуждений, грамотность, логичность изложения)	10
использование информационных технологий (презентация – обязательно, видеоролик – по необходимости)	10
	Максимальный балл: 50

Все решения экспертных комиссии протоколируются и являются окончательными.

Замечания, вопросы, предложения по работе предметных секций рассматриваются в рамках работы секций.